

ハンケイ

5

m

手をのばせばすぐふれられる。

そんな世界を知るマガジン

12

FEATURE

難病カフェBamboo

ヴィサージュ ロカ

坂本龍吾 さん

菅 正彰 さん

菅 真理 さん

COVER ART OF HANKEI5m
今号の表紙アート



作品名「自然の妖精とその仲間たち」

「工房リーフ」丹羽昌夫さんの絵画

今号の表紙アートは、障害者就労継続支援B型事業所「工房リーフ」に通う丹羽昌夫さんによる作品です。テレビで見た雪の妖精と呼ばれる鳥「シマエナガ」、水族館で好きになった「ペンギン」、鴨川でよく見かける「カルガモ」。いずれも丹羽さんが日常で心惹かれた動物が、表情豊かに描かれています。絵の具とオイルパスによる柔らかな色使いも見事で、丹羽さんの優しい人柄が滲み出ています。「動物たちがかわいくなるようにこだわりました」と丹羽さんは笑顔で話します。

工房リーフでは、毎週水曜の1時間、臨床美術士の先生が指導にあたる創作の時間があります。10代～60代の幅広い年齢の人が、それぞれ絵の具や墨汁などさまざまな画材を扱って作品を手がけます。利用者29人のうちほとんどが参加していて、これまで創作をする機会がなかった人も、この時間にアート作品を生み出します。丹羽さんもその一人です。1時間のうち30分はどんな作品にするかを熟考し、残り30分は制作をします。毎週の創作時間を重ね、作品が完成した時が一番嬉しいそうです。

7月17日～9月22日 art space co-jin にて「リーフのこもれび」と題した展覧会が開催されます。本作品はもちろん、工房リーフのアーティストたちによる個性豊かな作品が並びます。



工房リーフ
Instagram

ハンケイ5m

手をのばせば
すぐふれられる。
そんな世界を知るマガジン

vol.12

CONTENTS

表2……………ハンケイ5mショップ
イベント開催情報

FEATURE 1

02……………坂本龍吾さん
サポートする専門職の人が
気軽に話し合う「難病カフェ Bamboo」

FEATURE 2

06……………菅正彰さん、真理さん
アレルギー対応ヘアカラーや
医療用ウィッグを扱うヘアサロン
「ヴィサージュロカ」

10……………俊朗の映画話
薬剤師DJの音楽論

11……………ホホホのすずめ
人形つかいパペの話

12……………私が半径5mで見つけたおすすめスイーツ

13……………ハンケイ5m vol.12 発行にあたり
RECOMMENDED CINEMA

ハンケイ5mショップ イベント開催情報

京都・四条烏丸にある、ハンケイ5mショップでは、
店内にてさまざまなイベントやワークショップを開催しています。
最新情報は各種SNSにて発信中！ぜひフォローしてください。



ハンケイ5mショップ
Instagram
@hankei_5m_shop



ハンケイ5mショップ公式LINE
オンラインショップ・入荷情報は
こちらをチェック！

ハンケイ5mショップ

京都市下京区烏丸通四条下ルからす
ま京都ホテル内1F(京都市営地下鉄「四
条駅」南出口6番 徒歩1分、阪急「烏丸駅」
西出口23番 徒歩1分)／OPEN 月・水・
金・土 11時～19時
臨時休業は、Instagram・公式LINEにてお
知らせいたします。予めご了承ください。



ハンケイ5mショップ祇園祭特別企画 「お茶遊び 祇園祭」

祇園祭期間、たくさんの鉾が立ち並ぶ四条烏丸エリア。その中心に位置するハンケイ5mショップで、祇園祭限定イベントが行われます。祇園祭の喧騒の中、ゆったりと抹茶、和東茶などのお茶とこだわりのお弁当をいただく特別な時間が過ごせます。京都観光サポーター(京都市)であり、京都府文化観光大使の茶道裏千家助教・田中賀鶴代先生が、お茶の作法をレクチャー、そして祇園祭の見どころを語ります。7/15は、800人もの生徒を抱える、京都で1番予約の取れない料理教室の先生が、京都産の食材をふんだんに使って手がける和のお弁当と、日本酒とのマリアージュを。7/16は、百貨店でも売売が相次ぐ人気クッキーブランド「銀雪の里」が手がける新ブランド「マダムノン」のアフタヌーンティーボックスとスパークリングワインが楽しめます。



7月15日(月)宵々山 渡邊敦子氏 カンティエヌロゼット主宰
7月16日(火)宵山 岡本典子氏 銀雪の里 マダムノンオーナー

・各日程90分入れ替え制：1席目11時～／2席目13時～／
3席目15時～／4席目17時～／5席目19時～(各回定員5名)
・料金：10,000円(税別)

和の手紙ワークショップ

日本絵道 清水流 和の手紙つくしの会師範によるワークショップ。和の手紙とは、絵と書で心を伝えるもの。季節の花と言葉を添えた和紙の挨拶状を、大切な方に送ってみませんか。

7月29日(月) 13:30～15:00
8月28日(水) 13:30～15:00
9月25日(水) 13:30～15:00

定員：各5名 講師：森脇嘉奈子先生
料金：3,300円(抹茶お菓子付・税込)



ジェルズコートネイル体験ワークショップ

「ジェルズコート」は、天然素材で身体に優しく、ネイルの刺激臭がしないマニキュアです。夏にぴったりのキラキラネイルを体験できます。オリジナルファイルのお土産付きです。

8月7日(水) 11:00～12:00
8月7日(水) 13:00～14:00

定員：各5名 講師：田中志津先生
料金：2,500円(抹茶お菓子付・税別)



おとは着物講座

出張着付けや着付け教室、コーディネート提案などを通して、
着物を着る喜びを届ける「着付おとは」による講座です。

7月20日(土)着物のメンテナンス&お直し 13:30～15:00
8月26日(月)令和のコーディネートの楽しみ方 13:30～15:00

※内容は変更場合があります。
定員：各5名 講師：おとは先生 料金：3,300円(抹茶お菓子付・税込)

各イベントの申し込みは、ktanaka@arica.co.jpまで。メールの件名に「ハンケイ5mショップイベント」とご記入ください。

難病患者を支える専門職たちが 第1回交流会を開催

意外に思われるかもしれないが、サポートをする専門職の人たちが、本音で意見交換ができる場は多くない。

「患者さんがいるときはその方を中心にして話しますし、学会ならば症例の話になる。研修会や勉強会とはまた違いかたちで、隣接する仕事の人たちが率直に交流できる場が必要という思いで『難病カフェ』は発足しました」と発起人のひとり、坂本

専門職同士の交流の場 悩みや体験を共有する

阪急桂駅から西へバスで15分。会議室に入ると、なごやかな雰囲気の人々が飲み物を手に談笑している。「カフェへ、ようこそ！」

開かれていたのは、「難病カフェBambo」。参加者は、介護支援専門員、介護福祉士、看護師、ホームヘルパー、作業療法士、医師など、さまざまな職種の人々。共通するのは、パーキンソン病、筋萎縮性側索硬化症（ALS）といった、神経難病の方と家族をサポートする立場にあることだ。

さんは話す。

坂本さんは英国に留学していた時、老人ホームでボランティアをしたのがきっかけで福祉の道に進んだ。ケアマネジャーとして働くようになって14年目になる。

神経難病の場合、ご本人との意思疎通が難しいこともある。「本人の意思を尊重したサポートは、どうすれば実現できるのか」と思い悩むうちに、誰かと体験を共有したいと坂本さんは思うようになった。

一方、在宅医療・介護連携支援センターのコーディネーターとして働いている小泉こずえさん。

神経難病はその進行や症状、置か

サポートする専門職の人が気軽に話合う「難病カフェBambo」を企画
シミズ居宅介護支援事業所 管理者
主任ケアマネジャー、介護福祉士
さかもとりょうこ

坂本龍吾さん

れている状況が人によってさまざまで、その支援には複数の事業所が入ることも多い。医療・介護専門職などからの相談を受ける窓口の小泉さんは、たくさんの方の困り事を聞いてきた。「経験がなく困っていても、相談先がない。課題を感じていた」と話す。常々、「神経難病に関わる方同士が思いを話すことで、見えてくることがあるかも」と、ケアマネジャーの土井ゆかりさんと相談していた。そんなときまた坂本さんの熱い思いを知る。「難病患者をサポートする専門職の、気軽な交流の場が作りたい」。

方向性が一致していると感じた



京都市西京区在宅医療・
介護連携支援センター
コーディネーター

小泉 こずえ さん

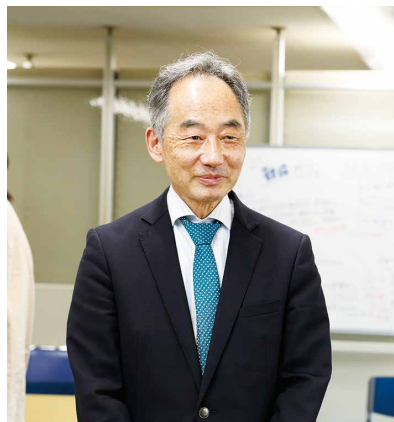




STAFF COMMENT



現場で感じたことには
ヒントや知恵が
隠れている



西京医師会
医師

塚本 忠司 さん

難病の患者さんの症状や進行具合は一人ひとりで異なります。支援者はそれぞれの事情を把握し、個別に対応を考えています。ケアマネジャーが本来の業務ではないことを頼まれた時、どこまで応じれば良いかなど、判断に迷うことも少なくありません。カフェの座談会では、さまざまな立場の支援者が経験や悩みを率直に話し合うことができ、とても有意義な時間でした。支援者が現場で感じたことには、多くのヒントや知恵が隠れています。みんなで情報を共有すれば、地域で良いケアができることに繋がります。難病の患者さんやご家族は、重層的な支援を必要とされています。今後もさまざまな参加者が交流することで、医療、高齢者福祉、障害者福祉などについて、各自が理解を深めるきっかけになるだろうと期待しています。

悩みを分かち合い、
気軽に相談できる
関係を



居宅介護支援事業所オーバル
主任ケアマネジャー

土井 ゆかり さん

難病の患者さんをケアする仕事は、とても大変です。患者さんやご家族、事業所のフォローにとっても時間がとられるため、「正直、やりたくない」という人もいるほどで、経験者に仕事が集集中しやすい問題もあります。患者さんの中には24時間ケアが必要な人もいて、事業所を見つけたのが大変ですし、やっと見つけた事業所が患者さんやご家族とマッチしないこともあります。事業所に急いで連絡したいのに、なかなか連絡がとれないことも。そんな悩みを色々な人と分かち合い、つながりたいと思っていました。参加者どうし、カフェで話したことがきっかけで、いつでも気軽に相談できるような関係ができたなら良いなと思っています。良いケアが受けられるまちづくりを目指して、この取り組みを息長く続けていきたいです。

みんなが
安心して暮らせる
地域を作りたい



アドナース洛西訪問看護
管理者 看護師

白井 美絵 さん

医師、ケアマネジャー、看護師、コーディネーターなど、さまざまな職種の方が体験をお話してください、それぞれの事例がとても参考になりました。地域で暮らす難病の患者さんたちは多くの支援を必要としています。ケアが長い間続くので、ご家族も疲弊しがちです。しかも、病気の進行とともに、胃ろうをするか、人工呼吸器をつけるかなど、大きな意思決定をする必要に迫られます。これは非常に厳しいことです。支援者は、患者さんとご家族を、覚悟を持って支えています。立場は異なるものの、そんな思いを理解できる参加者と話すことには、大きな意味があると思います。カフェで生まれた交流をもとに、難病の患者さん、障害のある方、認知症の方、みんなが安心して暮らせる地域を作っていきたいです。

「今日は、第一回の難病カフェです。第一線で働いているみなさんの経験と意見を共有しましょう。この座談会が利用者の方々のためになるはずですよ。」

坂本さんのそんなあいさつで、「難病カフェBamboo」は始まった。参加者は約30人。飲み物とお菓子とともに、4つのグループに分かれてテーブルに着席した。にこやかな雰囲気の中で自己紹介。話は弾む。

メインイベントは、参加者が数人ずつテーブルを囲んで話す「みんなの実情座談会」。どんなケースを担当しているか、判断に困ったことなどを話し合っグループごとに発表。内容をホワイトボードに記録した。

その場では、実際に、難病の方と真摯に向き合っているがゆえの言葉が飛び交った。

「患者さんを支えるために」 経験と意見を共有する座談会

3人は「飲み物片手に、リラックスして相談できるカフェ形式」のイメージを膨らませた。看護師の白井美絵さんからも、「気負いなく話せよう！」と賛同を得た。そして6月19日、「難病カフェBamboo」が実現した。

「一人の難病の方をサポートするには相当な覚悟も時間も必要。」「利用者さんの体の調子がよいとき、ご本人の意向を聞きたいが、うまくいかない」「提案したサービスを利用者さんが受け入れてくれない」「利用者さんが過ごしやすくなるための、自宅環境をうまく整えることが大事」「コミュニケーションをとる文字盤の扱いが難しい。私は慣れているヘルパーさんをお願いしているけれど、みなさんどうしていますか?」……。

職種は違っても、「神経難病の方と家族を支えたい」、その思いは一致している。終了後、熱気で満ちた会議室で、企画者の坂本さんはこう振り返る。

「こういう専門職同士が話せる場って、ありそうでなかったんです。みんな自分の持ち場で悩んでいる。率直に話すことを、全員が求めているんだなと実感しました。まずは続けていきたい。福祉用具の業者さんや、デイサービスの職員さん。将来的には、利用者さんやご家族も参加してもらえようようにしたいですね。」

難病カフェは今後、3カ月に1回程度、開くことを目指す。難病の方よりよいサポートを目指して――。プロフェッショナルたちの交流は、新たな可能性を創出していく。





アレルギー対応ヘアカラー
や医療用ウィッグを扱う
ヘアサロン
ヴィサージュ ロカ

菅正彰さん
すが まさ あき
真理さん
まり

JR二条駅近くにある美容室「hair salon ヴィサージュ ロカ」。一見すると普通の美容室だが、「アレルギーに対応したヘアカラーができる店」として、知る人ぞ知る存在だ。また、抗がん剤治療などに伴う脱毛をカバーする医療用ウィッグの種類も豊富に揃える。京都府内には約6千店の美容室があるが、こういった方向性を打ち出す店はめずらしい。

経営する美容師の菅正彰さん・真理さん夫妻は「お客様の髪に関するいろいろな悩みを支えたい」という強い思いをもっている。開業から18年を迎え、「よりお客様がくつろげるように」と、2023年にサロンをリニューアル。アレルギーや脱毛に悩むような状況でも、自分らしく輝ける人生を過ごせるためのヘアケアを追求する菅正彰さんの思いを聞いた。

——どういった経緯で「ヴィサージュ ロカ」を始めたのでしょうか？

私の実家は、祖父の代から滋賀県

大津市で美容室を営み、祖母がしていたのは化粧品の販売。両親もともに美容師です。私が美容師になるのは自然な流れでした。

19歳で美容師の資格を取得し、千葉県の美容室に就職しました。最初は1店舗しかなかったのに、どんどん拡大して20店舗、従業員は300人もいる規模にまで成長した、勢いのある職場でした。ただ、1日十何人ものお客様を忙しなく担当するなかで、「一人一人のお客様とじっくり向き合いたい」という思いが湧いてきました。そこで32歳のときに関西に戻り、独立。2006年に「ヴィサージュ ロカ」をオープンすることに決めました。

——「ヴィサージュ ロカ」ではアレルギー対応のヘアカラーが人気ですね。一般的なヘアカラーと、アレルギー対応のヘアカラーは何が違うのですか？

白髪染めを始め、ヘアカラーをされている方は多いですね。カラーリングに使われるアルカリカラー剤には「ジアミン」という酸化染料が使用されていることが多いのですが、このジアミンでアレルギー症状が出てしまい、「カラーリングができ

ない」と悩んでいる人が一定の割合でいらっしやいます。かつての職場で、お客様から「カラーリングにアレルギーがあるんです」という話を何度も聞いていましたが、うまく解決できずにもどかしく思っていました。

ジアミンでアレルギー症状が出ると、頭皮や生え際が赤く腫れたり、症状が重い場合は顔全体に広がったりすることがあります。そこで「ヴィサージュロカ」では、ジアミンが含まれていないカラーリング剤を多数取り揃えることにしました。

アレルギー対応は、美容室にとって簡単ではありません。まずジアミンを含まないカラーリング剤を購入する費用がかかる。さらに、容器の洗浄を徹底せねばならない、またカットやハケ、耳キャップ、マドラー、クロスといった専用の道具を使うなど、アレルギー対応は神経をはらう作業が膨大に増えます。こういった作業に対し、きちんと細部まで対応するのが、従業員がたくさんいる大きなチェーン店になると難しいのです。

私たちがアレルギー対応に踏み出すことができたのは、2つの理由があります。

まずは、「細部まで目が行き届く」

という夫婦で営む規模の商いであること。私たちが隔々まで緊張感を行き届かせて、アレルギー対策をできる環境が大切です。

もうひとつの理由は、独立してから興味をもった栄養学で、食物アレルギーについて学んだことです。私にアレルギーについて多少なりとも知識があったおかげで、対策に積極的に取り組むことができました。

来店されるお客様は、単に「髪をきれいにしたい」だけでなく、「安全に、自分らしい髪色を楽しみたい」という切実な思いを抱えておられます。「やっと出会えた」と言っていただと、うれしくなります。

——菅さんは、美容室の立場から、医療のサポートもしておられますね。

はい。アレルギーの方に寄り添った美容室を目指す姿勢が伝わって、大阪にある医療用ウィッグのメーカーから相談を受けました。2019年から京都で唯一そのメーカーの「認定サロン」として、抗がん剤治療や脱毛症、コロナ後遺症による脱毛などに悩んでいらっしやるお客様から相談を受けています。

具体的には、医療用ウィッグの取り扱いに力を入れています。現在、



出典：LINEASTORIA



店内奥のポスティブアート



ホームページは
こちらから

hair salonヴィサージュ ロカ

京都市中京区西ノ京職司町26-9

京都大学附属病院をはじめ約50の医療機関と連携し、1ヶ月で約40人のお客様が医療用ウィッグの相談で来店されます。こちらは、美容師でピンクリボンアドバイザーの認定も取得している妻の真理がほとんど担当しています。

抗がん剤治療に合わせて医療用ウィッグをお求めになるお客様に、心地よい雰囲気の中で、ゆっくりとお話ししながら選んでいただきたい。そう考えて、店の奥に専用スペースを作りました。医療用ウィッグは素材や髪型を変えて約40タイプあり、ご自身に合ったものを選んでいただけます。医療用ウィッグと出会って「治療に前向きになれた」とおっしゃるお客様も多いですね。

医療ウィッグのお客様とは、抗がん剤治療の後も、長いお付き合いが続きます。なぜなら、治療をやめた後、しばらくは肝臓の機能のバランスが乱れるため、最初のうちは、新しく生えてくる髪の癖が強くなる方が多いのです。そんなとき、美容師として私たちはその時期に適切なヘアスタイルをご提案し、「もうちょっと我慢したら、またきれいな髪になりますよ」とお伝えします。そうやって回復されていくお客様の不安が少しでもなくなるように励ますこ

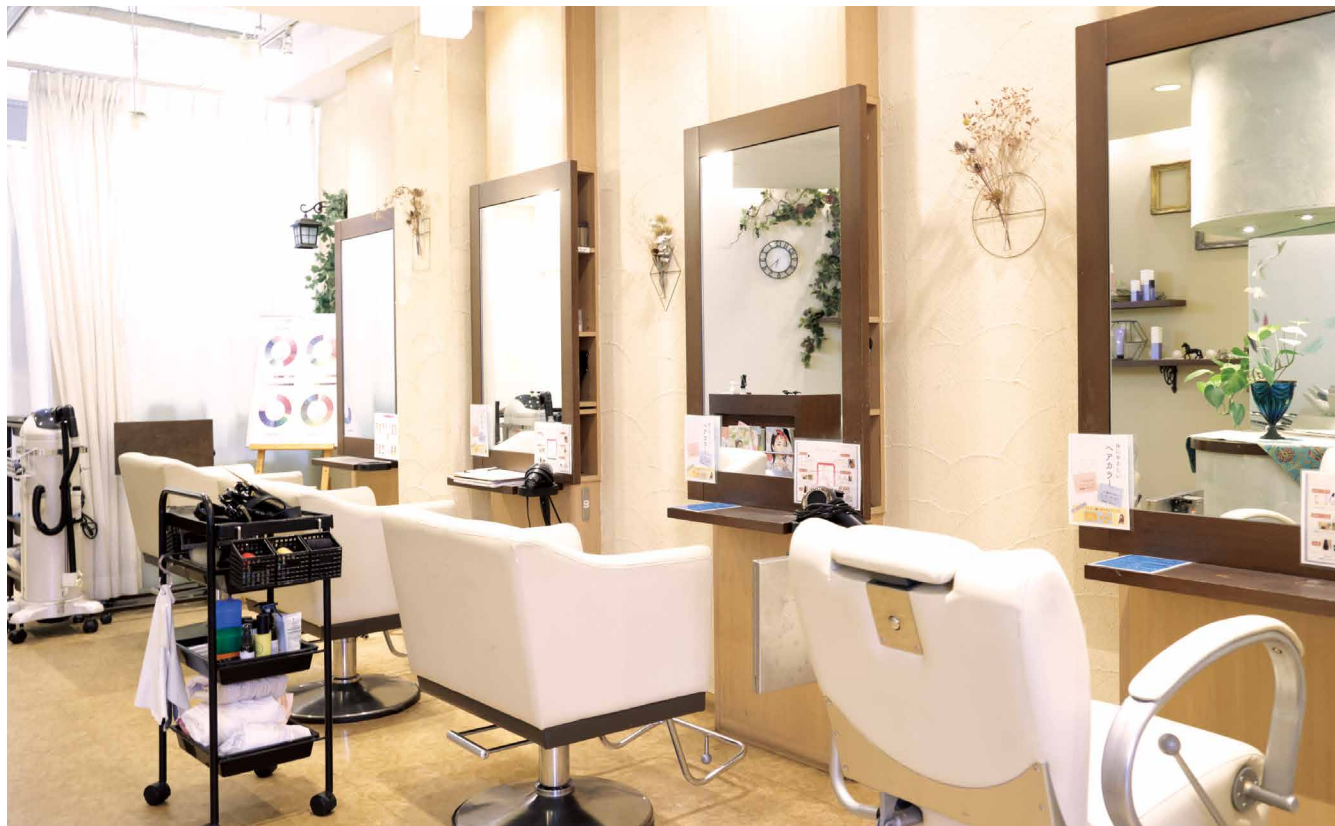
とも、美容師の大切な役割だと考えています。

——「狭く深く」頼りにされるサロン。このコンセプトは今後のように進められますか？

お客様の中には「他の美容室でカラーリングをしてアレルギー症状が出た。けれど、クレームみたいに聞こえてしまうから、美容師に言い出せなかった」とおっしゃる方も少なくありません。私はいつも「そういう声を、ぜひ美容師に教えてください」とお願いしています。なぜなら、お客様にどんなトラブルが起こっているか知らないまま、今の仕事を続ける美容師が多いと、業界のレベルアップにつながらないからです。

一方で、アレルギーや脱毛に悩む方をはじめ、お客様のいろいろな悩みをサポートしたいと考える真摯な美容師も、たくさんいます。そんな美容師に正しい知識とスキルを身につけてもらうために、私たちの知見をもっと伝えていきたいです。

髪や体にまつわるお客様の悩みはさまざまです。お客様が自分らしく輝けるように、思いに寄り添っていくサロンが、もっと増えることを願っています。



Recommended Movie's 俊朗の映画話

年間100本映画を見る
俳優・福山俊朗の映画コラム



福山 俊朗

神戸大学在学中に劇団そばこまちに入団、15年間に籍しフリーに。舞台・テレビ・映画に多数出演。FMラジオのDJ、歌のお兄さん、映画監督などマルチに活躍中。

長い間ゲイであることを誰にも打ち明けず生きてきた、94歳の長谷忠さんの日常と歴史を追うドキュメンタリー映画です。長谷さんが生まれた1929年という時代は、ドイツ人医学者が書いた医学書によって同性愛は病気とされ、あつてはならないものと認識されてきました。そんな中で自分が男性を好きだということが世間に知られるのはただけ恐ろしかったことでしょう。

あとと思いました。さらに映画の中で長谷さんに「実は小説よりも奇なり」という言葉通りの信じられないことが起こります。とてもない孤独と寂しさと悲しみを抱えながら、それでも優しく穏やかに力強く生きて来られた長谷さんには尊敬の念しか浮かびません。長谷さんの存在自体が奇跡だと思いました。長生きして一日でも多く幸せな日々を過ごしていただきたいと心から願います。

社会の偏見や間違った認識によって、一人の何の罪もない人間が自分に素直に生きていくことができなくなってしまう。その理不尽さに激しい憤りを感じます。そしてこの映画を見て、昔も今も日本という国が高齢者やマイノリティに対して全く優しくない社会だということがはつきりとわかりました。これは個人にとつての教育、社会にとっての政治・制度の問題です。一人一人が生きやすい社会になるためにはこれから何十年という時間が必要なんだろうな

94歳のゲイ
2024 / 日本 / 90分
監督:吉川元基
出演:長谷忠、
ボーン・クロイド
©MBS/TBS



Recommended Books ホホホのすすめ

ホホホ座座長・山下賢二が
語るおすすめブックス談



山下 賢二

出版社勤務や書店員などを経験し、2004年に「ガケ書房」を開業。2015年移転・改名し、本屋であり雑貨屋でありお土産屋でもある店「ホホホ座」をオープン。

ここところ、僕は二人の女性の文章を読み返している。二人とも、もう故人だ。一人は知ったときはもうこの世にいなかった。一人はまだ存命のとき、週刊誌の連載を毎号楽しみに読んでいた。

向田邦子とナンシー関。亡くなることで神格化されたような人ではなく、存命時から人気を博し、確固たる文体を持っていた人だ。その観察眼、表現力、毒、ユーモア。そして、後進の書き手がまだ誰ひとり真似できないその切り口。

切り口はその人そのものの形をしている。その形がユニーク（独自の）なのだ。つまり個のいびつさ。生きてきた環境、見てきたモノ、出会った人。それらすべてをどう感じてきたか。それらが執筆の機会を得て、文章という表現で形を成す。

この『親愛なる向田邦子さま』は、向田邦子が出版界隈に登場した時の反響、そして飛行機事故で突然亡くなった時の追悼文をまとめた本であ



親愛なる
向田邦子さま
森繁久彌ほか・著
(河出書房新社)
1,782円(税込)

Recommended Music 薬剤師DJの音楽論

ゆう薬局の薬剤師による
イチオシ音楽紹介



船戸 一晴（キャッチー船戸）

ゆう薬局の薬剤師、ラジオパーソナリティ、DJ。FMたんご：みゅ〜じゅくばふぇCatchy(水曜12時〜)。FMまいづる、Radio Mix Kyoto:Premium Kyoto(月曜16時〜)。

今回は京都を中心に活動するバンド『Ribet towns』を紹介させていただきます！ ちなみに、彼ら自身の自己紹介を引用すると、「なんでもない日常を『バレの日』にする京都の12人組トイポップバンド」。これが見事にバンドのスタンスを表しています。

北欧民族音楽十渋谷系&スウェディッシュ・ポップスからの影響や憧れをヒントにしつつ、人数の多い大所帯バンドならではの祝祭感&多幸感に溢れる楽曲が先ずはとにかく最高です！

グロックン、ピアノカ、マンドリン、メ

心ながら、他のメンバーの意見を踏まえて数往復して完成することが増えたそうです。タイトル曲『ism』では、「ああ世界は変わらない」としつつそれでも自分の道を進むということでも力強い曲で、世界を歌うときも大きな物語ではないところがリベタンの歌詞の魅力。のらりくらり生きているように見えて、大変な思いもしながら日々働いているし、好きなこともちゃんとやるで！ って……そんな市井に暮らす人たちの生き方を肯定してくれているように感じます。

他のオススメは、演劇的な魅力も感じられる『カーテンコール』と、爽やかに疾走する『1990』。今一番フェスで見たいバンドです。ぜひ聴いてみてください！



ism
Ribet towns
(hacoware record)

Recommended Entertainment 人形つかいパペの話

最小のキャバで
最高のエンタメを！
人形つかいパペの奮闘記。



人形つかいパペ(佐藤謙)

京都大学卒業後、スタジオジブリに入社。雑誌編集職を経験し、日本テレビへ転職。映画プロデューサーとして活躍後、独立。現在、人形つかいとして、京都を拠点に活動。

日本の現代人形劇史において、最も長い歴史を持つ「人形劇団ブーク」。国内外の様々な作品を観劇して分かったのは、私が初めて観た人形劇がブーク作品だったという奇跡です。ブーク作品には生きる上で大事な「良心」があり、人形劇だからこそその表現で優しく伝わるのです。観劇中に涙をとどめえなかったのは、私自身に良心を発見できた喜びがあったのだと思います。

そんなブークが人形つかい養成講座を開催したことで、京都から3ヶ月間参加しました。発声、身体のかい方、人形づくり……様々な講義や実技を重ねていくなかで、「うわっ！」と思わず声が出た瞬間がありました。人形劇に出逢って以降、いつか自分でも人形劇をやるぞと心に決めた分、人形に初めて自らの手を入れて動かす瞬間を大切にっていました。いつしか、人形を動かすことが高い高いハードルにもなったのです。でも、ブークの人たちと



初めて観劇したブーク作品は「ねこのてかします」という作品です。猫が魚屋さんのお手伝いをするって……！？

いることで、私はあっさりと人形に手を入れて動かし始めていたのです。日々人形劇の公演を続けているブークの人たちにとっては、人形を動かすことはごくごく当たり前の日常。人形をつかうことを特別視してハードルを上げていた私は、彼らと一緒にいることで自然に人形を動かしました。誰かの当たり前に触れると、自分の中のこだわりが溶けることを実感しました。

人形劇団ブークでの3ヶ月の短期修行で、高い表現技術や生き方を貪欲に吸収し、京都へ戻りました。大きな劇団の素晴らしさを味わったからこそ、たった一人で小さな人形劇を届ける魅力にも気づきました。こうして、ひとり人形劇を届ける道を模索することになるのです。

ハンケイ500m

手をのばせば
すぐふれられる。
そんな世界を知るマガジン

vol.12
発行にあたり

たくさんの「〇〇カフェ」という言葉は
聞いてきたけれど、「難病カフェ」は
なにより感激しました。
円城新子(編集)

行ったり来たり、を繰り返して、
不意に気がつく。
「わたし」が生きる日常は、
「あなた」が生きる日常でもある、と。
龍太郎(ライター)

「狭く深く」の真摯なしごと。
自分ごとできているだろうか。
毎号、自問し自省する。
森 華(デザイン)

人は幸せになるために生きているのではなく、
色々な感情に触れるために生きていると
本で読みました。なるほどね。
鎌田智広(スペシャルアドバイザー)

正解がないことを考えるときは、
みんなの意見を聞いて考える。
その過程が大事。
山田梨世(編集)

思いを、他者に伝えることで、
ものごとが進み始める。
その大切さを知りました。
呉玲奈(編集)

長く生きてると色々な
アレルギー反応を
起こすようになります。
1つでも解消されると
体も気分も楽になります。
坂井保夫(カメラ)

自分の知らない場面で
より良い社会を目指し、
日々奮闘する方々が沢山いる。
毎号勉強になります。
北原靖浩(デザイン)

皆んなの5m、様々な5m、
繋がれば無限のチカラ！
辻正美(カメラ)

本誌の、おすすめ映画、音楽、
本のコーナー。毎回、めちゃくちゃ
参考にしています！
中山みゆき(編集)

「すべての人が生きやすい社会」を
本気で目指す人たちが
確かにいることに救われる。
鈴木穂乃(編集)

痛みや悩みを「分かち合う」とは、
どういうことなんだろう、と考える。
久野泰輝(編集)

「狭く深く」
頼りにされるって、ステキ！
木村実那子(編集)

自分が優しくした人が、
更に他の人に優しくなれる社会がいいですね。
福島明彦(校正)

ハンケイ500m

手をのばせば
すぐふれられる。
そんな世界を知るマガジン

vol.12

2024年7月12日発行

発行 株式会社アドナース
京都市西京区大原野西境谷町2丁目14-10
075-754-6174
株式会社ユニオン・エー
京都市左京区北白川西平井町22-2
075-724-0410

企画・制作 株式会社ユニオン・エー

Staff 円城新子
山田梨世
呉玲奈
中山みゆき 鈴木穂乃
久野泰輝 木村実那子 福島明彦
龍太郎
辻正美
坂井保夫
北原靖浩
もりはなぐみ

スペシャルアドバイザー 鎌田智広

RECOMMENDED CINEMA

京都シネマおすすめ映画



8/23(金)公開
エターナルメモリー

LA MEMORIA INFINITA
2023 | チリ | 85分
監督：マイテ・アルベルディ

©2023 Viacom International Inc.
All Rights Reserved.
<https://synca.jp/eternalmemory/>

25年間連れ添い愛を育んできたアウグストとパウリナは、自然に囲まれた古い家をリフォームし、読書や散歩を楽しみ、日々を大切に暮らしている。そんななかアウグストがアルツハイマーを患い、少しずつ記憶を失っていく……。『83歳のやさしいスパイ』のマイテ・アルベルディ監督が約5年間かけて撮影し、アカデミー賞長編ドキュメンタリー賞に二度目のノミネートをはたした佳作。

上映情報のご確認はこちら
京都シネマ www.kyotocinema.jp
📍京都市下京区烏丸通四条下西側 COCON烏丸3F ☎075-353-4723

アップリンク京都おすすめ映画



6/7(金)公開
ぼくのおひさま

2024 | 日本
監督・撮影・脚本・編集：奥山大史
出演：池松壮亮、越山敬達、中西希亜良

©2024「ぼくのおひさま」製作委員会 / COMME DES CINEMAS

カンヌ国際映画祭「ある視点」部門日本人監督として《史上最年少》の快挙！【監督】奥山大史×【出演】池松壮亮×【主題歌】ハンバート ハンバート
雪の降る街を舞台に、吃音をもつホッケー少年のタクヤ(越山敬達)と、フィギュアスケートを学ぶ少女さくら(中西希亜良)、そして元フィギュアスケート選手でさくらのコーチ荒川(池松壮亮)の3人の視点で紡がれる物語。

上映情報のご確認はこちら
アップリンク京都 <https://kyoto.uplink.co.jp/>
📍京都市中京区烏丸通姉小路下ル場之町586-2 新風館 地下1階 ☎075-600-7890

フリーマガジン

自分たちの足で見つけた、オリジナルな情報。
本物を知る「京都人」のためのフリーマガジン。

ハンケイ500m

昔から京都の本物を支えてきたのは、伝統的な職人の技。そんな京都の土壌における「職人」というキーワードに着目し、独自の哲学・こだわりを持った現代の「職人」を、ひとつのバス停から半径500mに限定して、じっくり探索。そこで再発見した「京都らしさ」を、皆様にお届けします！

毎奇数月 10日発行

京都市地下鉄全駅、京都市内各所にて絶賛配布中！

バックナンバーは www.hankei500.com

ハンケイ500m公式Twitter
@hankei500



ラジオ

『ハンケイ500m』のこぼれ話が聴けるラジオ。

ハンケイ500m × KBS京都Radio

サウンド版ハンケイ500m

KBS京都Radio
FM 94.9
AM 1143

『ハンケイ500m』がラジオ番組になって、オンエア中！ パーソナリティはサウンドロゴクリエイターの原田博行さんと、円城新子編集長。耳で聞く「あるバス停から『ハンケイ500m』の物語」は、雑誌とはまた別のおもしろさがあります。ポッドキャストでも聞けますよ！

▶▶▶ PodcastでMP3をダウンロード ▶▶▶▶
▶▶▶ radikoまたはラジオで聴く
KBS京都ラジオ 毎週土曜17:00~18:00



WEB

京都に根差した情報誌×新聞社による
新しいWEBメディア。

ハンケイ500m × 京都新聞

ハンケイ 京都新聞

「京都らしさ」とは、
何だろうか。



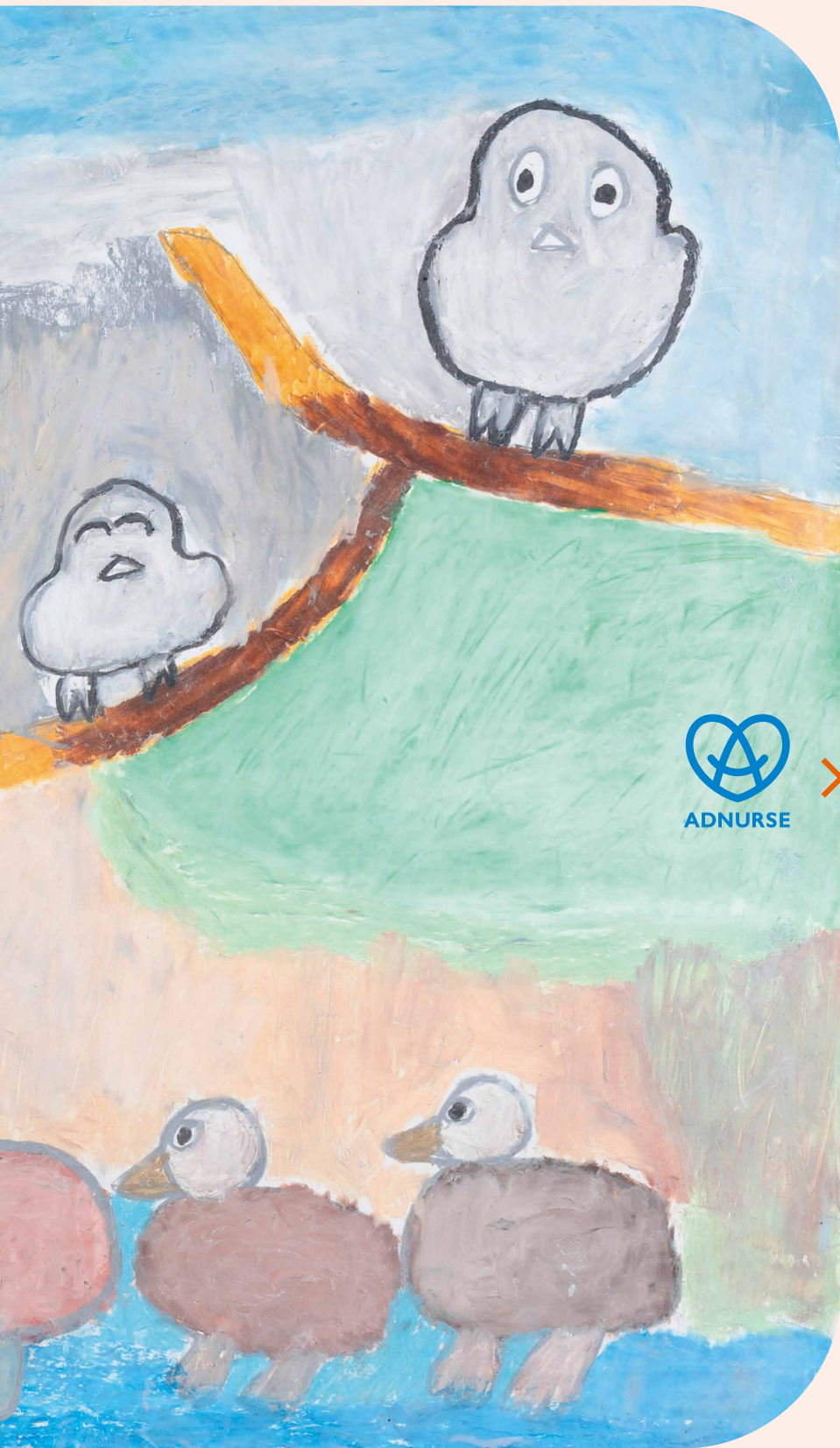
hankei500.kyoto-np.jp

アドナースpresents 私が半径5mで見つけた
おすすめスイーツ

アドナース
代表取締役
鎌田智広



チーズケーキと呼んだら良いのでしょうか？ 同じような洋菓子は色々ありますが、西賀茂チーズが一番美味しいです。最初に食べた時は一個100円だったでしょうか。100円でこんなに感動できるのかと思ったものです。



ADNURSE



union.a